

Ce livre est composé avec le caractère typographique **Luciole** conçu spécifiquement pour les personnes malvoyantes par le Centre Technique Régional pour la Déficiência visuelle et le studio typographies.fr

CODE 612
Qui a tué
le Petit Prince ?

Du même auteur chez À vue d'œil,
éditions en grands caractères :

*Le temps est assassin
On la trouvait plutôt jolie
T'en souviens-tu, mon Anaïs ?
et autres nouvelles
Sang famille
J'ai dû rêver trop fort
Tout ce qui est sur Terre doit périr
Au soleil redouté
N.É.O. 1 – La Chute du soleil de fer
Rien ne t'efface
N.É.O. 2 – Les Deux Châteaux*

MICHEL BUSSI

CODE 612
Qui a tué
le Petit Prince ?

Roman



© Éditions Gallimard, pour les extraits issus de Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*, *Œuvres complètes*.

© Michel Bussi et Presses de la Cité, un département de Place des Éditeurs, 2021.

© À vue d'œil, 2021, pour la présente édition.

ISBN : 979-10-269-0558-5

ISSN : 2555-7548

À VUE D'ŒIL

6, avenue Eiffel

78424 Carrières-sur-Seine cedex

www.avuedoeil.fr

*Il n'y eut rien qu'un éclair jaune
près de sa cheville.
Il demeura un instant immobile.
Il ne cria pas.
Il tomba doucement comme
tombe un arbre.
Ça ne fit même pas de bruit,
à cause du sable.*

Le Petit Prince

Avant-propos

Le matin du 31 juillet 1944, Antoine de Saint-Exupéry s'envole de Borgo, en Corse, pour une mission de reconnaissance militaire. Personne ne le reverra jamais.

Sa disparition demeurera une énigme pendant près de soixante ans, jusqu'à ce qu'à la suite d'un étonnant concours de circonstances, on repêche en Méditerranée quelques débris du bimoteur américain sur lequel il volait.

Est-ce pour autant la fin du mystère Saint-Exupéry ?

Le corps de l'écrivain n'a jamais

été retrouvé. Les rares récits des témoins se contredisent.

Que nous reste-t-il aujourd'hui pour élucider sa disparition ? Saint-Exupéry aurait-il semé des indices derrière lui ? Existe-t-il une clé dans ses derniers écrits ?

Un peu plus d'un an avant sa mort, avant de repartir combattre en Europe, l'écrivain a rédigé un court texte, d'abord considéré comme une œuvre mineure et naïve.

Le Petit Prince.

Et si ce conte était son testament ?

Et si Saint-Exupéry y révélait les secrets de sa disparition ?

La mort brutale du Petit Prince dans le conte, et celle de Saint-Exupéry quelques mois plus tard

présentent d'étonnantes ressemblances. On n'a retrouvé de Saint-Exupéry qu'une carcasse rouillée d'avion, alors que le Petit Prince annonçait qu'on ne retrouverait de lui *qu'une vieille écorce abandonnée*.

Ce n'est pas triste les vieilles écorces, nous prévenait Saint-Exupéry. J'aurai l'air d'être mort et ce ne sera pas vrai!

Le phénoménal succès éditorial du *Petit Prince* tout comme la vie aventureuse de Saint-Exupéry ont fait l'objet d'une abondante littérature. Pourtant, aucun ouvrage n'a jusqu'à présent cherché à dresser le parallèle entre le destin de Saint-Exupéry et celui du Petit Prince.

Parce que le crime a été habilement maquillé derrière un conte philosophique ?

Parce que personne ne s'est vraiment posé la question ?

Qui a tué le Petit Prince ?

C'est cette idée qui a guidé ce roman : tirer le fil de l'étrange similitude entre la disparition de Saint-Exupéry et celle de son héros. Mener la contre-enquête.

Les coupables possibles et les mobiles ne manquent pas. J'ai rassemblé toutes les pièces du dossier.

Tous les faits exposés dans ce livre sont vrais. Toutes les anecdotes sur la vie et la disparition de Saint-Exupéry sont réelles. Toutes

les citations mentionnées sont fidèlement retranscrites. Toutes les références à son manuscrit original, à ses hésitations, choix, ratures, aux dessins retenus ou non avant que le conte ne soit édité, ou à la carte de Piri Reis, sont rigoureusement exactes.

Après avoir recueilli tous ces éléments avérés, j'ai fait le choix de les ordonner d'une façon qui, je crois, n'avait jamais été imaginée.

Ces pièces du mystère seront à votre disposition. Vous pourrez vous aussi jouer aux détectives, et proposer votre propre solution.

Peut-être n'avez-vous jamais lu *Le Petit Prince*, ou il y a trop long-

temps pour que vous vous en souveniez avec précision. Dans ce cas, laissez-vous guider par mes deux enquêteurs.

Peut-être êtes-vous de ceux qui l'ont lu et relu, et en connaissent intimement chaque phrase. Vous pourrez alors vous amuser à rechercher les multiples clins d'œil semés à travers les lignes de cette histoire.

Les astéroïdes sont devenus des îles, le vol d'oiseaux sauvages est remplacé par un avion, mais les témoins sont les mêmes, absurdes et attachants.

Bon vol, belle lecture, belle redécouverte de ce conte inclassable. J'espère que cette contre-enquête

le sera tout autant. Mystérieuse,
surprenante et poétique.

L'île du businessman



Quand tu trouves une île qui n'est à personne, elle est à toi.

Le businessman, astéroïde

328

On voit trois étoiles dans un trou, on monte vers elles.

Ensuite, on ne peut plus redescendre, on reste là à mordre les étoiles.

Vol de nuit

I

– Il y a une feuille qui dépasse.

Véronique se tient devant la porte, sous la véranda, et me sourit. C'est le premier vrai jour de beau temps depuis des semaines. Le ciel est bleu, sans le moindre voile. On entend le chant des tondeuses jusqu'aux confins du lotissement.

J'arrache la feuille rebelle et admire la haie de troènes, lisse et droite. Parfaite. Véronique m'envoie un baiser et examine le reste du jardin. Son regard se pose sur les racines du cerisier du voisin qui menacent de se glisser sous les dalles de l'allée, sur le barbecue de briques que je n'ai pas nettoyé