

DES CENDRES SUR NOS CŒURS

*

De la même auteure chez À vue d'œil,
éditions en grands caractères :

Nocturne pour Stanislas

La Kermesse du diable

Le Cœur en Flandre

ANNIE DEGROOTE

DES CENDRES SUR NOS CŒURS

Roman

Volume 1



Ce livre est composé avec le caractère typographique **Luciole** conçu spécifiquement pour les personnes malvoyantes par le Centre Technique Régional pour la Déficience visuelle et le studio typographies.fr.

© Presses de la Cité, 2021.

© À vue d'œil, 2021,
pour la présente édition.

ISBN : 979-10-269-0513-4

ISSN : 2555-7548

À VUE D'ŒIL

6, avenue Eiffel

78424 Carrières-sur-Seine cedex

www.avuedoeil.fr

À mes petits trésors, Loup et Angela

*Et avec toute ma gratitude
à mon ami Christian Defebvre,
historien, qui m'a aiguillée
vers ces événements du xvi^e siècle.*

Les cendres battent sur mon cœur.

Charles DE COSTER,
Till l'Espiègle

*Ils ne courbèrent jamais l'échine
devant l'absolutisme. Ils ne
ployèrent jamais le genou devant
l'autorité. La plupart préféra l'exil
à la soumission.*

Francis DE Vos,
Vers la liberté

Ceci est un roman ? Oui, mais...

Ces événements sont historiques et avérés. Cette histoire du xvi^e siècle est oubliée, ou considérée, à tort, comme marginale... car elle s'est passée « au bord de la France », quand la région du Nord n'était pas encore française.

Tout ce « West Quartier » d'antan faisait partie des dix-sept provinces constituant les « Pays-Bas » ou « Pays de par-deçà » appartenant aux Espagnols.

La religion était omniprésente.

Ces faits se sont déroulés avant la Saint-Barthélemy en France. Partout en Europe, catholiques et protestants se querellaient ; nulle part, pourtant, ces

événements n'ont revêtu le caractère d'explosion qui a enflammé la Flandre, puis le Brabant et le Hainaut.

Le XVII^e siècle qui allait suivre, celui de la Contre-Réforme catholique, allait en balayer tous les vestiges, tous les souvenirs. Cette partie de l'Histoire qui a été volontairement effacée, condamnée à l'oubli (telle une *damnatio memoriae* de la Rome antique), dans laquelle sont plongés mes personnages, appartient pourtant à la Grande Histoire. Elle a failli voir basculer une grande partie du monde catholique dans le protestantisme.

La Flandre protestante se lit comme un palimpseste (manuscrit gratté et réutilisé).

Éric DEHEUNYNCK,
La Flandre protestante

Personnages principaux

Personnages historiques

– Le comte Lamoral d’Egmont, gouverneur de Flandre et d’Artois, seigneur d’Armentières, chevalier de la Toison d’or

– Son épouse Sabine de Bavière, comtesse d’Egmont, princesse palatine

– Marguerite de Parme, demi-sœur du roi d’Espagne Philippe II, gouvernante générale des dix-sept provinces

– Alexandre Farnèse, fils de Marguerite de Parme

– Le prince Guillaume I^{er} d’Orange (*celui que l’Histoire appellera bien plus tard « Guillaume le Taciturne » et qu’il ne faut pas confondre avec son arrière-*

petit-fils, Guillaume d'Orange, qui s'opposera à Louis XIV et deviendra roi d'Angleterre)

– Christophe Plantin, imprimeur d'Anvers

– Pieter Bruegel (l'Ancien), peintre

– Charles de L'Écluse, botaniste

– Don Ferdinand Alvare de Tolède, duc d'Albe

La romancière a respecté la chronologie et les faits historiques, elle s'est juste autorisée à donner un page et une suivante à la comtesse d'Egmont, ainsi qu'une filleule à Christophe Plantin.

Personnages fictifs

La famille Daredeville :

Gersinde, grand-mère

Jean et Eudeline, les parents

Andrieu, Aénor, Loup, Odonette,
Jaspar, les enfants

Le vieux Cornille, oncle, frère de
Gersinde

Germain, valet d'écurie

Les cousins Van De Voorde :

Benoîte et Josse, les parents

Roland, Ida, les enfants

Autres personnages fictifs :

Ysabel Van Aelst, filleule de Plantin

Madame de Guérin, suivante de la
comtesse d'Egmont

Arthur de la Taverne, huguenot
français

Maria de Montero, Espagnole

Petite note de l'auteure

– Le mot **protestant** n'apparaît pas dans les documents du **xvi^e** siècle de la région du nord de la France, je l'ai donc très peu utilisé.

Les **huguenots** étaient les protestants français.

En Flandre, on disait : luthériens, anabaptistes, calvinistes mais aussi hérétiques, sectaires, puis gueux.

– En revanche, si au **xvi^e** siècle les **curés** étaient volontiers appelés **pasteurs**, je n'utiliserai pas ce terme pour les catholiques, afin de ne pas... brouiller les pistes !

– Les sculpteurs étaient aussi appelés **imagiers**. Le terme « briseurs d'images » prend ainsi une tout autre signification !

– Les gens vivaient selon le **calendrier julien**, avec une année débutant à Pâques pour l'Église. J'ai suivi, comme les historiens consultés, notre **calendrier grégorien**, avec les années débutant le 1^{er} janvier.

– Que les lecteurs de Flandre (française et belge) me pardonnent, j'ai gardé tous les noms des **localités en français** et selon leur orthographe actuelle, pour une meilleure compréhension.

Lieux du roman faisant partie des Pays-Bas espagnols au XVI^e siècle

