

Ce livre est composé avec le caractère typographique **LUCIOLE** conçu spécifiquement pour les personnes malvoyantes par le Centre Technique Régional pour la Déficiência visuelle et le studio typographies.fr

VERSANT NOIR

LISON LAMBERT

VERSANT NOIR



© iMPACT, département de Hugo
Publishing, 2025.

© À vue d'œil, 2025,
pour la présente édition.

ISBN : 979-10-269-0816-6

À VUE D'ŒIL

6, avenue Eiffel

78424 Carrières-sur-Seine cedex

www.avuedoeil.fr

*À la montagne sacrifiée
sur nos bûchers d'orgueil,
À la beauté, où qu'elle se trouve.*

Mallory descendait la dalle inclinée à 45°. Accroché à son jumar, il avalait au compte-gouttes la corde fixe qui se perdait en dessous lui, dans le néant blanc tourbillonnant. La tempête avait transformé le paysage en un désert glacial et hostile ; impossible de se raccrocher aux repères familiers qu'il avait croisés lors de la montée, quelques heures auparavant. Ni arêtes, ni sommets, ni dévers de roche visibles. Il jura entre ses dents ; la neige qui tombait sous les rafales venteuses de plus de cent kilomètres-heure, en plus de lui obscurcir la vue, allait dissimuler les crevasses qu'il savait nom-

breuses en contrebas, dans la combe. La neige fraîche bottait sous ses crampons et rendait l'adhérence nulle. Il s'arrêta pour ce qui lui sembla être la millième fois afin d'en dégager les pointes. Sous ses gants rendus humides par la répétition du geste, ses mains commençaient à geler. Ses quadriceps et ses lombaires brûlaient de retenir le poids de sa fatigue, et le bras qui serrait la poignée autobloquante se tétanisait peu à peu. Il était à la fois glace et feu. Et c'est comme ça qu'on crève, ici.

Il reprit sa route. Un coup de jumar, jambe gauche, un coup de jumar, jambe droite, et le souffle qui suit. La corde le menait droit au camp 3, ça, c'était une certitude. Il lui était juste impossible de dire *quand* il y arriverait. Il avait perdu la notion du temps : s'était-il écoulé deux, quatre ou dix heures depuis qu'il avait quitté le groupe ? Et avait-il seulement

eu raison de le faire ? La réponse s'imposa à lui comme on se raccroche à un mirage : oui. Tout, plutôt qu'être resté là-haut. Il ne crèverait pour personne. Il était seul maître de son destin et ce dernier lui avait dicté l'abandon de ses compagnons pour sauver sa propre peau. Il n'avait pas eu le choix. Dans la survie, il y a ceux qui bouffent et ceux qui se font bouffer ; il n'a jamais fait partie de la seconde catégorie, les mousses. Lui, c'est un capitaine, merde.

Restait ce brouillard qui lui gâchait la vue.

Mallory étouffa l'angoisse qui lui montait en cascade de la poitrine jusqu'à la glotte : il n'avait qu'une chose à faire, rester accroché à cette putain de corde, sa ligne de survie, et descendre, descendre, descendre. Arrêter de réfléchir ; de toute façon, il n'avait jamais été un

homme de réflexion, son truc, c'est l'action. Et lui seul pouvait s'encourager :

– BOUGE !

Mais le rideau neigeux bloqua l'écho qui résonna seulement dans sa tête comme un pauvre soupir.

Sur sa gauche, un mouvement sombre dans le blanc attira son attention. Il essuya fébrilement son masque de ses gants mouillés et plissa les yeux pour y voir davantage. Mais il ne pouvait distinguer qu'une tache immobile qui apparaissait et disparaissait entre les bourrasques. Il abaissa son tour de cou pour mieux hurler :

– ANIRUDDHA !

Son cri le fit vaciller de douleur lorsque l'air glacial se cristallisa dans sa gorge au supplice. C'est alors qu'il sentit la main qui tenait le jumar battre dans le vide. Lorsqu'il baissa les yeux, il vit que la corde avait cédé et gîtait sans accroche.

Fébrile, il attrapa l'extrémité du filin et l'observa de plus près : les fibres en Nylon n'avaient pas été rongées par l'usure ou rompus par une chute de pierres comme on aurait pu s'y attendre : elles avaient été tranchées, net. Abasourdi, son regard alla de l'itinéraire qui n'était plus balisé à Aniruddha – car c'était forcément lui, là-bas. Il devait l'avoir enfin rattrapé. Il n'avait plus à hésiter. Il raccrocha son jumar devenu superflu à son baudrier, empoigna son piolet pour sécuriser une éventuelle glissade qui lui serait fatale et se dirigea lentement vers son guide. Tandis qu'il approchait, il vit la silhouette faire un brusque mouvement, comme si elle se débattait avec une chose prise dans ses jambes. Était-ce un cri ? Ou le vent qui rugissait ? Mallory ne comprenait plus rien, son cerveau mal oxygéné commençait à lui faire des suggestions absurdes : une panthère des neiges pou-

vait-elle attaquer un homme ? Ou peut-être un ours, mais il n'en avait jamais vu aussi haut en altitude. Il vérifia son altimètre : 7 892 mètres.

Lorsqu'il releva les yeux du compteur accroché à son poignet, il n'y avait plus personne. Ni âme ni ombre. Le désespoir fondit sur lui comme les rapaces sur Prométhée et son cœur manqua la cadence. Il était seul, au milieu des rafales aveugles, et ne savait plus le nord du sud, le ciel du sol. Il était perdu.

Un signal d'alarme silencieux le fit stopper net et à temps. Juste devant lui, une énorme crevasse avait surgi du néant. Il tangua fort avant d'avoir le réflexe de planter violemment son piolet dans la neige et de s'affaler au sol, son sac l'assommant à moitié. Alors qu'il reprenait peu à peu son souffle coupé par la peur, son regard rasant fit le point sur des taches qui parsemaient

le manteau immaculé. Une gerbe rouge sur fond blanc le guidait jusque dans les profondeurs bleutées de la crevasse. Tout à côté gisait un casque jaune.

– Qu'est-ce...

Mallory s'avança avec précaution pour ne pas verser dans le gouffre dont les bords fragiles risquaient de s'effondrer à tout moment. Lorsqu'il fut assez près, il s'aida de son piolet pour récupérer le casque par l'une des sangles. Il le retourna dans ses mains qui tremblaient, et ce n'était plus de froid. Les initiales gravées au couteau sur le plastique lui confirmèrent sa terrible intuition : A.T. pour Aniruddha Tamang.

Mallory scruta les alentours, tous ses sens en alerte.

À une bonne vingtaine de mètres de là, allongé à même la neige qui couvrait peu à peu sa combinaison et le fondait

dans le paysage, quelqu'un l'observait aussi.

T'étais pas censé être là. Qu'est-ce que je vais faire de toi ?